

150.

Andantino

([Redakcia, 1880])

Ko-hú-tik ja - ra - bý, ej, ne-choď do za - hra - dy,
 po-pa-preš la - li - ju, ej, ve-ru ťa za - bi - jú.

Kohútik jarabý,
 ej, nechod do zahrady,
 popapreš laliju,
 ej, veru ťa zabijú.

Ta ma, bože, ta ma,
 ej, to je moja sláva,
 kde je mnoho panien,
 ej, až na veky ameň.

Keď ma i zabijú,
 ej, však ma pochovajú
 do kostola toho,
 ej, kde panny sedajú.

A nasejte na mňa,
 ej, lalije, šalvije,
 kto pôjde popri mne,
 ej, každý si odtrhne:

Podľa tej stolice,
 ej, kde leží tisíce
 panen i mládencov,
 ej, rozkošných šuhajcov.

Tu leží Janíček,
 ej, švárny šuhajček,
 čo umrel pre dievča,
 ej, pre švárno frajerča.

Melódia: Sl. sp. D 171 – [Sl. sp. I 550].

151.

Allegro

([Redakcia, 1880])

Ma - riš - ka, ne-po-lie-vaj chod-nič - ky,
 prí-de k te-be mi - lý tvoj, za-ma-že si čiž-mič - ky.